

## Un 'Meet up' en Corcubión para practicar inglés

**CEE** El Seminario de Inglés del IES Fernando Blanco pondrá en marcha un *Meet up*, que se desarrollará todos los miércoles, a partir de las 21.00 horas, en la cafetería Alborada de Corcubión. Es una iniciativa abierta a cualquier persona interesada en practicar inglés de una forma relajada. Bastará con acudir al referido local y charlar tranquilamente, o simplemente limitarse a escuchar las conversaciones de los participantes. **J.M.R.**

## Curso para poder manipular alimentos

**ORDES** El Concello informa que el 22 de diciembre se impartirá un curso de manipulador de alimentos en la casa de cultura. La clase será de 16.00 a 19.00 horas. La inscripción, antes del día 21, se hará en la agencia de empleo y desarrollo local del Concello. Se trata de un curso obligatorio para los que trabajen en el sector de la industria alimentaria: panaderos, camareros, personal de supermercado, repartidores, etcétera, y que deben renovar cada cuatro años. **M.S.**



## La iglesia de A Estrada se queda pequeña en el funeral de Álex Neira

**A ESTRADA** La iglesia de A Estrada fue insuficiente para dar cabida al gran número de asistentes al funeral del joven Álex Neira, fallecido tras caer por el hueco de las escaleras. Entre los presentes había numerosos jóvenes que no podían ocultar su dolor. **R.E.**

## Ampliado el plazo de ayudas a los centros educativos

**BRIÓN** El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publica ayer el edicto de la alcaldía de Brión por el que se amplía el plazo para la justificación de las ayudas y subvenciones a los centros educativos. De esta forma, los centros tienen hasta el día 30 de diciembre para presentar la documentación justificativa de las actividades subvencionadas. Toda la documentación deberá entregarse en el registro municipal, según consta en la orden. **S.E.**

## Éxito gastronómico en Terra de Soneira

**VIMIANZO** Cerca de 400 menús se sirvieron en los seis restaurantes del municipio vimiancés que participaron en noviembre en las jornadas *Vimianzo gastronómico. Compartimos otoño*. El éxito de la iniciativa anima a los restauradores y al Concello vimiancés a seguir trabajando en este tipo de promociones. El alcalde, Manuel Antelo, aseguró que "es necesario apostar por la economía local y la restauración es uno de los sectores mayoritarios". **J.M.RAMOS**

# Cultura prevé facilitar en breve la activación del polígono de O Pino

Los técnicos ultiman la delimitación del Camino que esperan Fadesa y el Concello

**Santiago.** "Estamos trabajando en ello y en breve se delimitará el trazado del Camino y se cumplirá la resolución del TSXG". Así lo afirmaban desde la Consejería de Cultura, que antes de que finalice el año deberá atender la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Galicia que da la razón al Concello de O Pino y considera contraria a derecho la decisión adoptada en octubre de 2007 por la Xunta de Galicia (entonces gobernada por el Bipartito) de paralizar las obras del polígono industrial que promueve en la zona la firma Martinsa Fadesa.

Precisamente tanto desde esta compañía como por parte del Concello de O Pino, según manifestó su alcalde, Manuel Taboada, se está a la espera de que la

Xunta resuelva la paralización para poder rematar uno de los proyectos de parques empresariales más ambiciosos de los puestos en marcha en Galicia, ya que el futuro polígono cuenta con cerca de un millón de metros cuadrados.

Tras cerca de cuatro años de paralización y varios contenciosos, el pasado mes de septiembre se hacían públicas dos sentencias del TSXG por las que se anulaba la decisión adoptada por la Dirección Xeral de Patrimonio que ordenaba la paralización de las obras y establecía la delimitación de un segundo itinerario de la Ruta Xacobeá por entender que un trazado antiguo del Camino Francés transcurre por los terrenos del futuro parque empresarial.

Tras el trámite de la Xunta, está por ver si ahora Martinsa Fadesa, que asegura esperar la resolución y acaba de salir del concurso de acreedores, retomará el proyecto. **SOL ELVIRA**

### POLÉMICO

●●● La polémica ha perseguido desde sus inicios al polígono industrial de O Pino. Los propietarios de los terrenos fueron los que en su día pusieron en entredicho la legalidad de las obras y denunciaron ante Patrimonio el proyecto. Les obligaron a acudir al Justiprecio y consideran un "robo" el precio que les pagaron por unos terrenos por los que, a su juicio, la entonces Fadesa iba a sacar "una buena tajada". Perdieron en su pulso contra el Concello y hoy también el Tribunal gallego les quita la razón. El suelo rural que "malvendieron" se convertirá en industrial.



LA ARTISTA Gely Quintas junto a algunas de las piezas de su exposición en Ames. Foto: J. E.

# Los 'Sentimientos' de Gely triunfan en Ames

La artista ourensana clausura su muestra en el pazo de A Peregrina de Bertamirán este viernes

**JOSEFA ESTRADA**  
Santiago

Los periodistas nos vemos a veces agraciados por diversos favoritismos, como ayer, cuando fuimos a la exposición de Gely Quintas (pazo de A Peregrina de Bertamirán, Ames), y la artista aceptó guiarnos por su exposición, explicándonos la intrahistoria de cada una de las 19 esculturas y fotografías que presenta como resumen de sus últimos cinco años de creación.

De cada detalle visual de estas piezas, y de la descripción de su génesis, queda claro que esta mujer de Rairiz de Veiga (Ourense) nació para dar forma a la poesía que lleva dentro. Y si ustedes aún no han oído hablar de ella es algo que el tiempo subsanará, porque esta chica está enferma de arte. Nació así, y ya desde

pequeña se ponía a pintar a todas horas porque necesitaba expresar. Pero, ¿conocen otra curiosidad de esta mujer? Profesionalmente, es encargada de los celadores en el hospital Meixoeiro de Vigo. "Me hice celadora porque necesitaba tener una seguridad económica. Y eso es lo que me deja ser libre en mi creación. No estoy sujeta a la necesidad de vender para poder comer, aunque la escultura es mi vida y me gustaría vivir solo de ella", expresa.

Así que cuando esculpe no piensa más que en sacar lo que tiene dentro y en "escuchar el material" que utiliza. Da igual si es madera, bronce, piedra o mármol. "La piedra también está viva", dice, e invita a todos a tocar con las manos sus obras para descubrir que tienen distintas temperaturas y que hablan. En la escultura *Vieiros*,

dedicada al Camino de Santiago, hay, por ejemplo, dos sendas. Según la que elija el espectador llegará con sus dedos a la meta o se perderá, como sucede en las decisiones que se toman en la vida.

Esta curiosa exposición estará en Bertamirán solo hasta este viernes 16, de 17.00 a 20.00 horas. Y, entre las piezas destacadas se encuentra *Agardando*, elaborada en madera, piedra y hierro, que "muestra a la esposa, la madre, hermana o hija de mariner" y la resignación de quien espera a que el mar le devuelva a su ser querido. Unas ondas recorren el ropaje de esta mujer en una imagen inspirada por el cine de Fellini. La expresión de su rostro, que encoge, "era el de mi madre", dice Gely.

Es una pieza increíble que se vende a 5.000 euros, la más cara de la muestra. La más barata cuesta solo 650.

# Visitar las webs del comercio virtual volverá a tener premio en 2012

Los 200 negocios rifan por Internet un fin de semana en el Gran Hotel La Toja

**Ames.** Por segundo año consecutivo visitar las webs del comercio virtual de Ames tiene premio, ni más ni menos que un fin de semana en el Gran Hotel La Toja, para dos personas y con todos los gastos cubiertos, además de 300 euros en efectivo para gastos.

Es la forma con la que los 200 establecimientos que participan en las páginas web *milladoirovirtual.com* y *bertamiránsvirtual.com*,

quieren premiar la fidelidad de los clientes que utilizan Internet para conocer la oferta y promociones del comercio amiense.

Para poder entrar en el sorteo, que se puso en marcha el 1 de diciembre y se prolongará hasta el 20 de abril, sólo hay que participar en un juego de forma gratuita en la red. Consiste en entrar en cada uno de los enlaces que conectan con las referencias de los comercios adheridos tanto en Bertamirán como en O Milladoiro. En varios de ellos aparece, junto a la información del establecimiento, un símbolo del sor-

teo. El concursante deberá señalar en qué enlaces se hallan los símbolos. Los acertantes entrarán en el citado sorteo.

Las páginas webs recogen, además de la información propia del tejido empresarial del municipio, noticias relacionadas con Ames, un callejero y diversos datos de interés para los vecinos del municipio. Este año y como novedad, según sus promotores, tanto *milladoirovirtual.com* como *bertamiránsvirtual.com* ofrecen una sección específica sobre un tema que pre-ocupa mucho hoy en día: la economía. **SOL ELVIRA**